

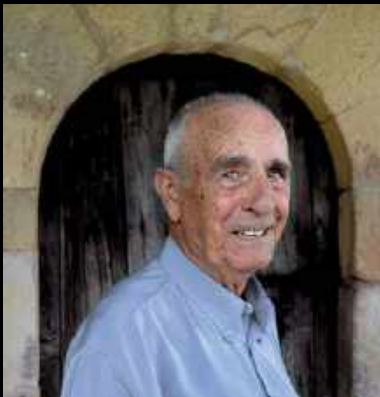


astola


ikerketa eta historia

DURANGALDEKO URTEKARIA

12.zk 2018 • 5€



Barruko ibilbideak

 Txelu Angoitia

Bost gonbidatuek barruko bidezidorretatik eramango gaituzte, sakoneko bidezka apaletatik.

Paisaia ikusgarriak alde batera utzita, leku xumeetara eta intimoetara begiratzeko gonbitea egiten digute, eurentzat oso bereziak diren bazterretara gerturatzeko keinua.

Sarritan bakoitzaren haurtzarora egiten dute bidaia. Rilke poeta handiak esan zuenez, horixe omen da "gure aberri bakarra".

Munduko lekurik kutunena denez, euren burua horra loturik dago. Leku hori gure jatorria izango da urliarentzat; helmuga sandiarentzat; eta ametsen lurralde hauskorra berendiarentzat.

Ale honetara ekarri ditugun gonbidatuentzat toki horiek Durangaldean daude.







IGOR ELORTZA

Autopistako aparkalekua, lurreta

Bertsolagunen zitalekua

Autopistaren ertzean

Ate bat irten plazara eta

Berriz sartzeko etxean





LEIRE BILBAO

Bixenta Mogel liburutegia,
Durango

Liburutegiak portuak bezalakoak dira,
beti aurkituko duzu maitaleren bat itxaroten.



HONORIO CADARSO

Amatsa, lurreta

Nafarroako Santxo IV erregeak emandakoa, Donemiliaga Kukulako monastegiaren jabegoa, eta Donemiliaga, Bermeo, Lekeitio eta Ondarroarekin lotzen zituen Ardoa eta Arrainaren Ibilbidean etapa amaiera.

Olerkarien ibilbidea: Alonso de Ertzilla, Bitoriano Gandiaga, Sarrionandia, Felipe Arrese, Felix de Samaniego, Esteban Villegas, eta Gonzalo de Berceo, gazteleraz idatzi eta euskaraz berba egin zuen poeta.

Amatzan errioxarra sentitzen naiz, nafarra, euskalduna, gurdizain, arrantzale eta olerkari. Denak bat, Ebroz bestaldeko Errioxa "Zazpiak bat" esaneko zazpigarrena baltz bezala.





VANESA FERNANDEZ

Iurretako plaza

Ixorretako San Migel plazan hazi eta hezi ginen familia eta herri giroan. Egunero geure maketoen eskolara joateko hemendik pasatzen ginen. Bertan Bitori, Karmele eta Irmak euskara eta euskal kultura maitatzen erakutsi ziguten. Klase ostean, bizikleta eta bokatarekin, plaza honetara gerturatzen ginen. Beranduago kontzertuak, txosnak, ekitaldiak... etorri ziren, plaza honetan euskal kulturaz jabetu ginen.

Urtero, San Migel egunaren bezperan, familian hona etortzea mantentzen dugun ohituretariko bat da oraindik; Doniel Atxaren jasotzean, emakumeen soka gero eta indartsuagoa dela pozez ikusi, jarraian dantzari dantza parekidea, aspaldiko lagunak elkar ikusi, eta begiak bost segunduz itxiz gero, eszenatokian Maritere bere mikroarekin oraindik irudikatzen dut.

Betidanik jatorri eta arraza desberdinen elkargunea izan da Ixorreta. Herritarrek herri euskaldun eta euskalzalea izateko bidea eman diote, harro egoteko modukoa da. Beste hiri eta lekuetan bizi izan (eta izango) banaiz ere, plaza honetatik ez hain urrun jaio zen idazlearen hitzak ez ditut ahazten, *Nekez uzten du bere sorterria sustraiaik han dituenak.*



atenea

AITOR IRIARTE

Elorrioko Ateneoa

Arriola eskuratu genuenean gure ametsak gauzaten ari ziren. Beheko so-lairuan komunera daraman pasabidea zegoen, zabalgun bat zuena. Hura ikusi eta, berehala irudikatu genuen orain gehien atsegin dudan txokoa, ATENEOA. Zulo hori da musikaren kabia, Elorrixoko Klub musikala.

Zulo horretan, 30 urtez, neonezko eta fokuen argien itzalpean, zenbat saio, zenbat emankizun, zenbat aldiz gozatu duten gure zentzumenek jazz, blues, pop, rock eta askotariko talde ikusgarriekin!

Niretzat, ATENEOA musika darion leku goxo eta paregabea da.

